SZÓFORGATÓ-BETŰVETŐ

JÓZSEF ATTILA KÖNYVTÁR
DUNAÚJVÁROS

2021

1. FORDULÓ

(LEADÁSI HATÁRIDŐ: OKTÓBER 11.)





FINY PETRA MŰVEIBŐL

NÉV: .....

ISKOLA: .....

OSZTÁLY: .....

E-MAIL CÍM (SZÜLŐÉ): .....

AZ EGYÉNI VERSENY KÉT ÍRÁSBELI FORDULÓBÓL ÁLL.

2. FELADATLAP: október 11.

(Leadási határidő: október 30.)

EREDMÉNYHIRDETÉS: NOVEMBER

A díjakat FINY PETRA írónő adja át!

A 2. OSZTÁLYOSOKNAK

csak a színes logóval megjelölt feladatokat kell megoldaniuk, a többiért plusz pont jár.

Bodzaszörp

Mese a nagymamáról, aki befőttesüvegbe gyűjtötte a mosolyokat (részlet)

Lujzinak ma valahogy olyan semmilyen volt a kedve. Üresnek érzi magát, mint a süteményes tepsi, amiből már a süti széle is elfogyott, mert elkapkodták a család tagjai.

Jó, jó, hogy most nagymamáéknál van, de hát ott sem lesz sokkal kellemesebb! (...) Semmi sem csalhat már mosolyt az arcára, egyszerűen elfogytak a mosolyai. Elhagyta őket útközben valahol, mint a tornazokniját, vagy mint a kedvenc virágos hajcsatját. Nem tudja, miért, talán a szülei válása miatt. (…) Nagymama csak hümmög, amikor erről mesél neki.

Nagy, csillogó szemekkel nézi az unokáját, és kicsi, puha ujjakkal cirógatja az arcát.

– Lássuk csak, hogyan segíthetnék, hogy megkerüljenek azok az elveszett mosolyok, lássuk csak! (…) Te Lujzi, mondd, szereted te a bodzát?



A kislány mereven néz maga elé.

– Mittomén. Akár szerethetem is.

Nagymama sóhajt egyet, majd továbbvezeti a kertben a kislányt. (...)

– Sok mindent láttak már, többek között rengeteg mosolyt – teszi hozzá nagymama. Lujzi most néz rá először. Az idős hölgy folytatja:

– Látták például azt a mosolyt, amikor apukád bejelentette nekünk, hogy megkérte anyukád kezét.(…) A kislány egyre jobban figyel.

– Látták azt a mosolyt, ami anyukád és apukád arcán terült el az esküvői vacsorán, amikor nagypapa beszédet mondott. (...)

Lujzi most már csüng a nagymamája szavain.

– Látták a mi mosolyunkat is, amikor anyukád elárulta nekünk, hogy gyermeket vár, vagyis téged hord a szíve alatt. Apukád közben izgatottan szorongatta a kezét. Emlékszem, ott ültünk a nagy diófa alatt, és mindenki egyszerre mosolygott és sírt a hírtől. A bodzabokrok azonban vidáman bólogattak.

– Mondd tovább, milyen mosolyt láttak még! – kérleli a gyerek.

– Látták azt a mosolyt, amikor anyukád és apukád járni tanított téged itt, a kertben. Mennyiszer estél el, és mennyiszer keltél fel dacosan! Egészen addig, amíg az első bizonytalan, de annál büszkébb lépéssort meg nem tetted.

Nagymama csak mesél, mesél, elmondja az összes mosolyt, amit Lujzi apukája és anyukája arcán láthattak a kertben a bodzabokrok. Rengeteg volt belőlük, a kislány meg is lepődik, milyen sok.

– És tudod, mi a legjobb abban, hogy ennyi mosolyt láttak?

– Micsoda? – kérdezi a kislány.

– Az, hogy ez a tengernyi mosoly azóta mind benne van a virágaikban: akárhányszor szirmokat bontanak, bizony mind ott lüktet bennük apukád és anyukád nevetése és öröme. Ezért hát, amikor bodzaszörpöt készítek a virágaikból, valójában mosolyokat gyűjtök a dundi üvegbe…

1. Melyik képen látható a bodzavirág? Karikázd be! Segítséget találsz a Gyermekkönyvtár honlapján (www.gyerek.jakd.hu), vagy ha beolvasod a QR-kódot a telefonoddal!







Húzd alá, milyen gyógyhatása van a bodzának!

körömerősítő lázcsillapító gombaölő köhögéscsillapító fertőtlenítő

2. A történetben milyen mosolyokat látott a nagymama bodzája? Sorolj fel hármat!

.....

.....

.....

.....

.....

3. Mit jelentenek a következő szavak, kifejezések?

hümmög:.....

cirógat:.....

mittomén: .....

csüng a szavain: .....

4. Egészítsd ki a következő szólásokat, közmondásokat! Válassz ki egyet, írd a négyzetbe a számát és magyarázd meg, mit jelent!

1. Mosolyog, mint a .....….....….....…

2. Ajkára .....……. a mosoly.

3. Mosolyog a ……..…….....…… alatt.

4. Rá.....….....… a szerencse.

☐.....

.....

Iskolások kézikönyve (részlet)



Első nap még csak ismerkedtünk az iskolával.

Először az osztálytermet fedeztük fel. Próbáltam megszokni a helyemet a jobb oldali padsor második padjában. De mire pont megszerettem volna, elültettek.

Mi ugyanis úgy ültünk le az első napon, ahogy kedvünk tartotta. Így aztán lehet, hogy két rosszalkodós gyerek került egymás mellé, egy szemüveges, rosszul látó gyerek hátra, egy nagyon magas pedig előre, és így nem lehetett tőle látni. Én sem vagyok alacsony, ezért egy paddal hátrébb kerültem. De a padom itt is ugyanolyan kényelmes volt, és a barátaim is a közelben maradtak.

A tanító néni meg innen is látni fogja, hogy jelentkezem. Főleg, ha úgy teszem fel a kezem, hogy közben majd' kiesek a padból. Ilyenkor olyan magasra nyújtózkodom, hogy magasugrásban simán érmet nyerhetnék az olimpián.

A termünk napról-napra otthonosabb lett.

Nemcsak azért, mert minden szünet után kellemesen ropogó morzsatengeren kellett végigmennünk. Nemcsak azért, mert a földön több volt a színes ceruza, mint a padokon. A padokon viszont több volt a porcica, mint a földön. Nemcsak azért, mert az elhagyott tornapólók függönyként lógtak le a karnisról. Egyszerűen kezdtük megszeretni a termet. És kezdtük megszeretni egymást is.

A lányok most már tudták, hogy a fiúk sokszor beszéd helyett inkább verekszenek, viszont hiszti helyett inkább hallgatnak. Tudták, hogy egy fiú akkor is megmondja a barátjának, hogy béna a ruhája, ha tudja, hogy az sírni fog. Főleg, hogy nem is fog sírni.

Egy fiúnak mindig be kell bizonyítani, hogy ő az első, még akkor is, ha csak egyedül van. Akkor önmagát kell legyőznie.

Egy fiú ásít, ha fáradt, csámcsog, ha eszik, büfög, ha jóllakott, és jó erősen hátba vereget, ha meg akar ölelni. Egy fiút nem érdekli, hogy néz ki a füzete, milyen óra következik, viszont mindig tudja, hová gurult el a focilabda. A fiúkkal nagyon eseménydús az élet.

A lányok mások. De ezt lassan a fiúk is megértették.

A fiúk most már tudták, hogy a lányok sokat beszélnek, de mindig segítenek a házinál. Ha valami bajuk van, azonnal hisztiznek, ahelyett hogy segítséget kérnének. A lányokkal nagyon zajos az élet.

Egy lány sosem mondja meg a barátnőjének, ha béna ruha van rajta, mert nem akarja megbántani, és fél, hogy akkor nem lesz a barátnője.



Egy lánynak mindig be kell bizonyítania, hogy ő a legszebb, még akkor is, ha tele van kiütésekkel, és rágó ragadt a hajába.

Egy lány nem ásít, akármilyen fáradt, nem büfög, még akkor sem, ha megfájdul a hasa, és erősen megölel hátba veregetés helyett.

Egy lány kétségbeesik, ha pacás lesz a füzete, és a fociról azt gondolja, hogy a verekedés labdás változata.

5. Melyik állítás kire igaz a történet szerint? Írd a számokat a megfelelő helyre!

LÁNYOK	FIÚK

1. ásít, ha fáradt
2. csámcsog
3. sokat beszél
4. hátba vereget
5. bebizonyítja, hogy ő a legszebb
6. büfög, ha jóllakott
7. erősen megölel
8. segít a házinál
9. ő akar lenni az első
10. nem szereti a focit

6. Keresd meg az alábbi szavakat a táblázatban! Ilyen irányokban keress! → ↓ ↘

Keress még egy iskolával kapcsolatos szót, ami nincs a felsorolásban! Karikázd be színessel!

Q	O	S	Z	T	Á	L	Y	R	M	G	O	T	N	U
Y	B	E	Q	P	R	H	R	N	O	K	Y	M	K	T
V	E	R	E	K	E	D	É	S	R	P	K	P	K	A
Y	B	W	Y	M	A	O	P	W	Z	I	H	F	Y	N
Y	L	K	M	F	Y	M	C	R	S	G	I	R	X	Í
H	A	B	A	R	Á	T	N	Ő	A	E	S	R	V	T
I	Q	P	G	B	V	Q	S	R	T	W	K	M	B	Ó
S	T	E	R	E	M	F	Q	B	E	S	O	J	A	N
Z	L	O	M	M	P	B	Ü	Y	N	J	L	P	K	É
T	P	M	D	I	G	O	U	Z	G	E	A	A	A	N
I	A	A	L	W	W	T	R	F	E	S	A	C	R	I
E	D	D	H	T	S	P	S	C	R	T	W	A	N	W
B	Y	X	R	L	M	S	F	T	I	R	F	U	I	X
M	J	X	M	V	B	F	T	H	M	C	Q	Z	S	H
K	T	O	R	N	A	P	Ó	L	Ó	E	A	S	I	I

ISKOLA
PAD
TANÍTÓ NÉNI
TORNAPÓLÓ
TEREM
KARNIS
PORCICA
MORZSATENGER
HISZTI
FÜZET
BARÁTNŐ
PACA
VEREKEDÉS

7. Szerinted még miben különböznek a fiúk és a lányok egymástól? Írj <u>három</u> különbözőséget a történetben felsoroltakon kívül!

.....

.....

És miben hasonlítanak? Írj <u>három</u> hasonlóságot!

.....

.....

A zöld cirkusz és a virágtolvaj (részlet)

Ha valahol elállt az eső, és a nyomában kivirult a természet, ott hamarosan feltűnt a Zöld Cirkusz is buja növényeivel, illatozó virágaival. De hogy hol is pontosan? Most például a Balaton partján, Balatonszemes határában. Színesre festett mutatványos kocsijaival úgy gurult be a város mellé a Zöld Cirkusz, mint egy nagy, fűszínű hernyó.

A hernyó feje egy zöld, virágokkal borított öltözőkocsi volt. Ebben lakott Papita, a cirkuszigazgató, aki élt-halt a növényekért. Papita amúgy apukának is nagyszerű volt, és erőművésznek is. Bicepszén úgy tekeredtek az izmok, ahogy az orchideái léggyökerei. Ugyanebben az autóban utazott Mamita is, Papita felesége, aki élt-halt a főzésért. S ha éppen nem spagettit tekert a fakanálra, akkor magát tekergette a porondon. Mamitát ugyanis – hiába nyomott csekély százhúsz kilót – a világ leghajlékonyabb guminőjeként ismerték. Ugyanennek a kocsinak a tetején, a felső emeleten lakott Lina és Lóri, a cirkuszi ikerpár. Papita és Mamita hőn szeretett ikrei voltak ők, akik már egyre nyűgösebbnek érezték ezt a hőn szeretést, ezért kértek külön emeletet. (...)

A halványzöld színű lakókocsiban utazó Pierró volt a Zöld Cirkusz bohóca. Nevettető lévén utált mindenféle vicces dolgot vagy felelőtlen jókedvet. Keskeny, lefelé biggyedő száját erős festékkel próbálta eltakarni, hogy szomorúsága ne legyen annyira szembeötlő. De ettől csak még látványosabb lett a bánata. Ennek ellenére a színpadon roppant szórakoztató volt. Az emberek meglepően jókat vidulnak mások szívfájdalmán. Pierróén pedig kiváltképp. Nagyon vidáman tudott ugyanis szomorú lenni. Főként, ha megjelent a porond közepén Muri, az éjkék arapapagáj, és elkezdett társalogni a nyurga, fehér ruhás bohóccal. Muri ugyanis nem csak beszélni tudott, de a humorérzéke is kiváló volt. Muri volt Lina és Lóri pótnagypapája. Egészen kicsi koruktól kezdve vigyázott rájuk, olyan féltő és kényeztető szeretettel, mint bármelyik jólelkű embernagyszülő. (...)

Muri az ikrek manzárdszobájában utazott, ahonnan pont jól rá lehetett látni Tütü, a légtornászlány rózsaszín-zöld lakókocsijára. Tütüt Mamita úgy szerette, mint a saját gyermekeit. És Papita is, igaz, egy-két egzotikus virágát talán kicsit jobban kedvelte nála. Az ikrek is jól eljátszottak vele, mert Tütü ugyan egyáltalán nem beszélt, de annál ügyesebben színészkedett. (...)

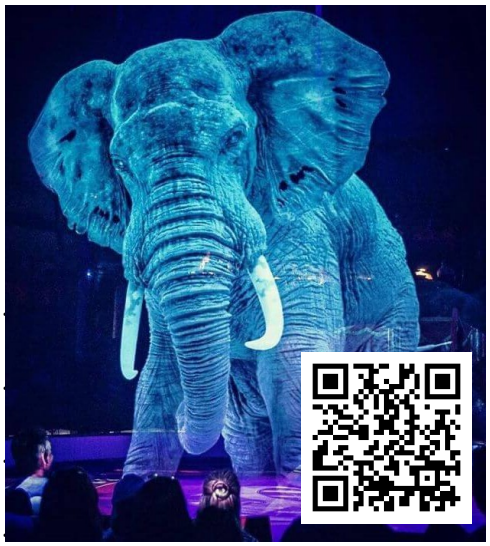
Csak ezeket a lakókocsikat követték az állatok kocsijai: egy sárga, amelyben az afrikai állatok kaptak helyet, egy zöld, amelyben a dzsungelben élők, egy kék, amelyben a vízi állatok laktak, és egy piros, háziállatokkal. Na, és persze egy barna a lovaknak. Egy rémisztő szürke pedig Okuláré kisasszonynak, aki pont olyan félelmetesnek tűnt, mint a járgánya: ő is vékony, magas, rozoga és csontvázszerű volt. Még a hangja is tökéletesen illett a testéhez: mintha a torka egy rosszul összeszerelt cső lenne, amiből mindenfelé spriccel a víz. És ahogy nézni tudott! Akváriumüveg vastagságú, furcsára csiszolt óriási szemüvegén keresztül úgy tűnt, mintha összesen hat szeme volna. Négy üvegből, és két szemgolyóból készült változat.

A hölgy állatidomárként dolgozott a cirkuszban, aminek az állatok igencsak örültek: érzékenyen és sok szeretettel bánt velük. Nem úgy Lóriékkal, akiket házi tanítóként okított, de annyira szívtelenül és lelketlenül, hogy a gyerekek nem szerettek az óráira járni.

8. Ki kicsoda? Húzd össze!

Papita	állatidomár, házi tanító
Mamita	Mamita és Papita fia
Okuláré kisasszony	cirkuszigazgató, erőművész
Muri	vidáman szomorú bohóc
Tütü	légtornászlány
Pierró	pótnagypapa, éjkék arapapagáj
Lina	Mamita és Papita lánya
Lóri	Papita felesége, a leghajlékonyabb guminő

9. Hallottál már arról a német cirkuszról, ahol hologram (lézerkép) állatokat mutatnak be az élők helyett? Szerinted mi lehet ennek az előnye? Segítséget találsz a Gyermekkönyvtár honlapján (www.gyerek.jakd.hu), vagy ha beolvasod a QR-kódot a telefonoddal!



.....

.....

.....

.....

10. Igazak vagy hamisak a következő állítások? Karikázd be!

A Zöld Cirkusz a legnagyobb esőben érkezik.	**IGAZ**	**HAMIS**
Mamita nagyon szeret főzni.	**IGAZ**	**HAMIS**
Az ikrek fogadott nagypapája nem ember.	**IGAZ**	**HAMIS**
Papita minden virágánál jobban szereti Tütüt.	**IGAZ**	**HAMIS**
Okuláré kisasszonynak hat szeme van.	**IGAZ**	**HAMIS**

11. Rajzold le, hogy milyennek képzeled a Zöld Cirkuszt! (A rajz bármilyen méretben és technikával készülhet! :)